


www.schoeps.de**SCHOEPS**
Mikrofone

News

 16.05.2006

MERK II bei Eurovision Song Contest 2006

Über 50 Jahre ist der Eurovision Song Contest die größte Pop-Musik und Medien-Veranstaltung Europas mit einem Fernsehpublikum von ca. 100 Millionen Zuschauern. 2006 findet der Wettbewerb auf der Olympic Indoor Arena in Athen in Griechenland statt. Die besten Künstler aus 37 Ländern nehmen in diesem Jahr am Eurovision Song Contest teil. Das Ausmaß der technischen Innovationen, die bei der Show eingesetzt werden, ist enorm.


Um die schwierige Arbeit der Kommentatoren und Journalisten zu erleichtern, und die technischen Abläufe einheitlicher zu gestalten, hat der technische Ausrüster der Veranstaltung, die Firma TVN (Deutschland), 50 Portable Gateway Codecs/Mischpulte MERK II gemietet.

Das Desktop-Gerät von MAYAH vereint die Vorteile eines fortgeschrittenen professionellen Audio-Codecs und die eines kleinen und leistungsfähigen digitalen Mischpults. Bis zu 4 Mikrofone und 4 Kopfhörer können an den MERK II angeschlossen werden. Dazu gibt es noch analoge und digitale AES/EBU Eingänge. MERK II kann über IP, ISDN oder X.21-Netzwerke senden und empfangen. Dabei bietet das Gerät eine Auswahl von mehr als 15 professionellen Codierungsverfahren, inklusive der MPEG-Familie, Eapt-X und mehr.

Beim Eurovision Song Contest 2006 in Athen werden MERK II in jeder Kommentatoren-Box installiert sein. Das Signal wird direkt ins Sendezentrum des entsprechenden Nationalsenders über ISDN übertragen.

„Die Wahl des MERK II als Hauptlösung für sämtliche Kommentare und entsprechende redaktionelle Kommunikation bestätigt die Flexibilität unserer Produkte, die sich in die komplexesten Installationen schnell und einwandfrei integrieren lassen“, - sagt Detlef Wiese, Geschäftsführer und einer der Gründer von MAYAH Communications. „Außerdem können sich unsere Kollegen und Partner in vielen Ländern noch ein mal von der hohen Kompatibilität der MAYAH Codecs mit den unterschiedlichsten Produkten, die bei europäischen Rundfunkanstalten im Betrieb zu finden sind, überzeugen. Unsere aktuellen Entwicklungen bieten die gleiche Stabilität, sowie noch breitere Möglichkeiten auch bei IP-basierten Verbindungen“, - so Detlef Wiese.

In Deutschland wird das Eurovision Song Contest 2006 Halbfinale am 18. Mai um 21.00 Uhr im NDR Fernsehen gesendet werden und das Finale am 20. Mai um 21.00 Uhr im Ersten (ARD).

 www.mayah.com